













Finaliza hoy en el Artigas la actuación del conjunto de Eva Franco y la del de Fanny Brena en el Solís

CRUZ Y ÉXTASIS DE LA PASIÓN

**TRES POEMAS DEL ÚLTIMO Y BELLO LIBRO DE ESTHER DE CACERES**

**CANTO DEL COMIENZA' LA ESPERITU SANTO PASION DEL ALMA**

Paloma de soledad  
Tu voz a través del alicí

[Estas del sueño me llaman  
Pero está que me llame...  
—No hay fatiga que me cila  
Después de la noche larga]

Fuego de la vida llama  
Máx acá de tu montaña.  
—Como el panso de un ravo  
Es silencioso mi paso.

[Y no hay río que me cila,  
Después de la noche largal]

Tu voz a través del aire  
Paloma de soledad  
Tranquila sobre mi alma.

¡Señor, para llegar a mi ventu-  
ra era inevitable cruzar el gran  
valle y encontrar a tu gran voz  
resplandeciente inmaculado como  
ese plato a la luz de la luna  
que me guíaste! ¡Sin una  
luz!

Tu llanto  
—Por la sombra—  
Como un ucho vivo y como un  
[ciclo vivo]

Del estofo,  
Tu llanto.

Me acerco,  
Lenta canción, lenta sonrisa—  
Me acerco,  
Como un mar en la tarde,  
Cantando!

Para van Junto  
Para todos los mares y cielos  
[Del Tiempo sin tiempo  
Mi sonrisa y tu llanto.]

Tu llanto  
Ciclo vivo en la sombra,  
Tu llanto!

y se va a anistar de su propia  
artrópodo  
Todo nos volvimos al inter-  
cambio: el griego Stefano casi  
fueron los que lo bajaron. Nada se  
cuyo vecindario desde este momento  
estuvo metido de paracaídas  
fueron, como tu rostro, Sin  
[ciclo vivo]

Se saca  
Tu voz de  
En la noche vencida  
Tu voz de  
Tu amor canta  
Por las tristes criaturas de D  
Tu amor canta  
A través del opaco dolor,  
Tu amor canta  
En la noche vencida  
Tu voz.

prendían; y que la narne  
pavorosa se había, con  
en un ucho que ofe  
para todos nosotros hermé  
tu llanto, libre, espanta  
cualquier volubilidad.

—¡Sí! ¡Sí! (¡sí! como un rep  
dejo). ¡Yo he olvidado  
a la Dios— y me caí  
descubrió do aquí yro; y  
llorando cuando el bilar se  
direct y sentí que la acor  
¡Pero que nadie se insigne  
de la vida, que el rillo per  
y te erican para casti  
necesar, pero entia  
de la vida, que el rillo per

[illegible][illegible]

H. ADAM CASARAVILLA

—¿Y la cara sin frías? —preguntó Doña Catalina, que se acordó por las novelas.

—Con mío.

—¿Cómo la refrijó?

—La mía, refrijada en el vidrio helado en luz.

—¿Cómo fue a ver querer un bocado de carne? —el niño se le fríasle, el gringo bifeano, brusco.

mente indignado; y así que el franciscano había prevenido antes que "todo era mentira"— que usó, no sé qué no se le reconociera

de diciembre próximo, a las 11 horas, en las puertas de la casa calle 25 y calle 753, se venden en pública subasta el mejor pastor, por el martillero H. Adán Casaravilla, Asistido Alguacil del Juzgado, el siguiente inmueble: una fracción de 100 y 2/3 suz meleros, que forma parte de la Promesa de Compraventa con el número noventaes treinta y cinco (35) dos mil quinientos (2500) y centro, ubicada en la undécima sección judicial del departamento de Panamá, señalada con una superficie de 100 y 2/3 plaza levantada en octubre de mil novecientos veintitrés y noventa y nueve inscrita en el tomo 10 de la matrícula de la oficina registral fiscal Comuna, compuesta de una superficie de 100 y 2/3 plaza y nueve hectáreas dos mil quinientos noventa y cinco metros cuadrados, lindando al Nor-Oeste, Camino de la Cueva San José por medio, con campos de Gramínea frutal al Sur-Este, cuarentos metros carretes y nueve metros noventa y cinco metros al Oeste de Telleschea; al Sud-Este, dos mil quinientos noventa y cinco metros cincuenta centímetros; al Sur, dos mil quinientos noventa y cinco metros cincuenta centímetros; y al Norte, dos mil quinientos noventa y cinco metros al Sud-Oeste. Unifrente con la fracción número dos PREVIENE: Al Sr. que los títulos de propiedad de este finca los tiene al presente, al Sr. J. C. WALTER DIAZ, propietario del finca Rural N° 169 Serie 2573. Dije: que el Banco acreedor está obligado a ofrecer al comprador, a disposición de éste, el dinero que fuere necesario para el gravamen existente, en la proporción a establecer según la apreciación que se haga del valor del inmueble objeto que resulte de la subasta, en relación al estado de conservación, acreencias, cargas condicionales podrá las Intereses, el Seguro, el Buco o del Incendio, antes 63 centes; Dije: que los pagos honorarios de los costos de compraventa, de los gastos de inscripción al cargo del comprador, e inclusive lo que se adeude por impuestos a sustituir, por mediación u otras cargas análogas y otros gastos que se adeuden obligatoriamente. Dije: que el comprador adelantará el 10 % de su oferta en el acto de aceptarla, y los acreedores que no hicieron tal consignación, no presentarán su oferta y se considerará el remate; Dije: que el comprador que no la ha ordena esta venta se halla de manifiesto en esta OMA. Acta de las actas, calle 23 de Mayo N° 633 (54 piso). — Montecito, 12 de noviembre 19 de 1932. — C. WALTER DIAZ, Notario.

**NOTA IMPORTANTE.** — Si el comprador deseara hacer un pago de las facilidades que concede el Banco Hipotecario del Uruguay, sólo deberá abmar el condado la diferencia entre el precio de la venta y \$ 4.000.00 del saldo del préstamo.

Noa. Del.

[illegible]

neros procedieron a verificar el contenido de los documentos, encontrándose conque resultaban ineficaces, por estar escritas a máquina.

«Sin embargo, un pequeño seño que aparecía en la parte inferior derecha del papel indicaba que se trataba de un expediente secreto del ministerio de marina, número 10.000.

«Ya no les cupo duda de que estaban cerca la pista de un asesinato, al menos, si bien, sus verdaderos alcances e importancia del mismo todavía se les escapaba.

«Poinlter tomó rápidas medidas. Dispuso que se vurdase la máxima vigilancia en el puerto de Nueva Orleans, se hizo cargo de Grunswale, llevándole de regreso a París en calidad de detenido.

«Horas después, el probó políglota llegaba con su cautivo al edificio de la Sureste, con cuyo jefe general solicitó hablar de inmediato, afirmando que se trataba de una fuga de suma importancia que requería ser tratada con gran urgencia.

«Como sea que Poinlter no acostumbraba a ser interrumpido, se le hizo esperar en un gabinete, donde hizo reparo alguno para que

[illegible][illegible]

gratuita e injusta, el hiló de  
verdad pudo ser demerito  
gracias a la asquerosidad de  
de aduenar y a la del co  
asquerosa. Por lo tanto, el  
de la justicia.

«El primer lugar, los pape  
encontrados en uno de los  
de los Gruneveld, eran aque  
los famosos planos de la «C  
«HABILES INTERROGA  
RUBIN.

«Faltaba establecer, como  
como habian llegado a poder  
detenido, y al ésto tenía co  
de la justicia.

«Se sometió a Gruneveld a  
dóbil Interrogatorio. Al princ  
de una inmensa impaciencia  
negativa, pero abrumado por  
irrefutables pruebas en su con  
y tal vez desato de enredar  
parte la colón de la justicia  
aminorar la pena que pudie  
responderse por su delito, co  
por confesar.

«Formaba parte de una  
perfectamente organizada, c  
verdaderos jefes no conocia  
afiliados a la «Izquierda socia  
seccilian en su manera en el

Señales, Olivera

...ta de una artimaña del cual  
...to para arrastrar en su alja  
...una pura y exacta que pa  
...la indignación popular.  
...De todos modos, la acusación  
...lo demandó grave para no  
...al punto las medidas de pri  
...El comisario Pointier en re  
...ma, acordó con él, de una  
...de perquisas, dirigióse al  
...milito de Jacques de Valen  
...a la casa de la Sirete, en  
...de encontrarse a la Sirete, lu  
...iendo con la mayor tranquilidad  
...bien ajeno a sospechar la tor  
...mente que se oculta sobre su  
...luz.  
...Valombre se mostró muy con  
...ante al recibir tales noticias  
...resto. Quiso averiguar el moti  
...de ello, pero Pointier, con dis  
...cación oficial, le dijo que se  
...a tanteante con evasivas, mien  
...tando que el juez se encargaba  
...de lustrar al detenido sobre  
...punto.  
...Seguramente, Jacques de Va  
...ombre no previó en ningún mo  
...mento la verdad. Sabemos tal  
...deción, de acuerdo a la mutua  
...de los intereses de la Sirete,  
...del director de la Sirete, y  
...confrontarse cara a cara con Fran  
...de Gramswold.

(35) (Continuara)

10

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26







# PRETENCIOSO SERA NUESTRO CANDIDATO EN EL PREMIO CI AUSURA

TOCA DISPUTAR HOY EN MARONAS EL ULTIMO DE LOS CLASICOS DE LA TEMPORADA

Después de haber disputado ya los tres últimos clásicos de la temporada, hoy toca disputar el último de ellos, el Premio Ci Ausura, que se correrá en Maronas. Este premio es el más importante de la temporada y el que más prestigio le da al ganador. El ganador de este premio será el campeón de la temporada y tendrá el honor de ser el representante de Uruguay en el próximo campeonato mundial que se celebrará en Europa.

El ganador de este premio será el campeón de la temporada y tendrá el honor de ser el representante de Uruguay en el próximo campeonato mundial que se celebrará en Europa.

## CALLE URUGUAY 1120

La dirección para venta y reparte de PRODUCTOS LACTEOS KASDORF

TELEF. 8779

### COMPETIDORES, MONTAS Y CHANCES PARA LA REUNION DE HOY EN MARONAS

PRIMERA CARRERA

Premio Calicut (1920). — 1.400 METROS

1. ONDA BLANCA. 5751 L. de Bernoche 1 n. candidato  
2. JOLLY MISS. 5753 R. W. Martin 3 el lance  
3. DANCER EYES. 5754 A. de Hays 4 puede ganar  
4. MARLENE. 5755 A. de Hays 5 difícil  
5. CACHIROLO. 5756 G. Cabrera 6 puede batallar  
6. PICHINA. 5757 G. Collazo 7 se la corre

SEGUNDA CARRERA

Premio Windward (1921). — 1.300 METROS

1. JARANDINA. 5758 Q. Quenda 1 debutante  
2. LIPOMA. 5759 F. Iriarte 2 n. candidato  
3. VILLAFLORES. 5760 F. A. Sotillo 3 la sorpresa  
4. ZALA. 5761 H. Sotillo 4 el lance  
5. ZAMORANA. 5762 H. Sotillo 5 el lance  
6. DOLU. 5763 H. Sotillo 6 el lance  
7. ZAMORANA. 5764 H. Sotillo 7 el lance  
8. ZAMORANA. 5765 H. Sotillo 8 el lance

TERCERA CARRERA

Premio Sendero (1936). — 1.300 METROS

1. COCHO. 5766 H. Sotillo 1 n. candidato  
2. ALLIGATOR. 5767 V. de Bernoche 2 puede ganar  
3. CAMPANAZO. 5768 G. Carminatti 3 buena carta  
4. ANITARO. 5769 J. Donnermue 4 el lance  
5. YATEVI. 5770 L. Martin 5 el lance  
6. ARABIO. 5771 H. Sotillo 6 el lance  
7. PEDANTON. 5772 H. Sotillo 7 el lance  
8. ZARABEL. 5773 H. Sotillo 8 el lance

CUARTA CARRERA

Premio Metropole (1923). — 1.600 METROS

1. TATEVI. 5774 J. no corre  
2. PEDANTON. 5775 G. S. Rivera 1 n. candidato  
3. ANITARO. 5776 J. Donnermue 2 el lance  
4. EME EME. 5777 G. S. Rivera 3 el lance  
5. HANIN. 5778 H. Sotillo 4 el lance  
6. CALANTE. 5779 H. Sotillo 5 el lance  
7. ORBUS. 5780 H. Sotillo 6 el lance  
8. AUTOMATICO. 5781 J. no corre  
9. ENVIEN. 5782 J. no corre  
10. SKATING. 5783 J. no corre

QUINTA CARRERA

Premio Remate (1923). — 1.400 METROS

1. LA RIOJA. 5784 M. Tapia 1 n. candidato  
2. ARICA. 5785 A. de Bernoche 2 buena carta  
3. POROTITA. 5786 F. A. Batista 3 el lance  
4. ANITARO. 5787 J. Donnermue 4 el lance  
5. NOKIA. 5788 J. Donnermue 5 el lance  
6. REPTA. 5789 J. Donnermue 6 el lance  
7. NOKIA. 5790 J. Donnermue 7 el lance  
8. DONA MARIA. 5791 J. Donnermue 8 el lance  
9. CANTABIAN. 5792 J. Donnermue 9 el lance

SEXTA CARRERA

Premio Clausura (CLASICO ESPECIAL). — 2.000 METROS

1. MACHETE. 5793 M. Tapia 1 n. candidato  
2. ARICA. 5794 A. de Bernoche 2 buena carta  
3. AUGUSTA. 5795 F. Iriarte 3 el lance  
4. CLARINETE. 5796 F. A. Batista 4 el lance  
5. HURACAN. 5797 J. Donnermue 5 el lance  
6. CINTARAZO. 5798 J. Velázquez 6 el lance  
7. AGIL. 5799 J. Donnermue 7 el lance

SEPTIMA CARRERA

Premio Ariosto (1921-24). — 2.000 METROS

1. ES FIA. 5793 M. Tapia 1 n. candidato  
2. QUEIRA. 5794 A. de Bernoche 2 buena carta  
3. VILLACLAURA. 5795 F. A. Batista 3 el lance  
4. ANITARO. 5796 J. Donnermue 4 el lance  
5. CERBATANA. 5797 J. Donnermue 5 el lance  
6. ABUELITA. 5798 J. Donnermue 6 el lance  
7. NOKIA. 5799 J. Donnermue 7 el lance  
8. DIZERTA. 5799 J. Freyre 8 el lance

OCTAVA CARRERA

Premio Dicho (1919). — 1.500 METROS

1. EL TERO. 5793 M. Tapia 1 n. candidato  
2. DIECK. 5794 G. S. Rivera 2 el lance  
3. BLANDADO. 5795 G. S. Rivera 3 el lance  
4. EGO. 5796 J. Donnermue 4 el lance  
5. AUTOMATICO. 5797 J. Donnermue 5 el lance  
6. DIRECTO. 5798 J. Donnermue 6 el lance  
7. VIEJO TIGRE. 5799 J. Donnermue 7 el lance  
8. TRAGO CUERO. 5799 J. Donnermue 8 el lance  
9. MISS CLARA. 5799 J. Donnermue 9 el lance  
10. MISS CLARA. 5799 J. Donnermue 10 el lance

NOVENA CARRERA

Premio Garçare (1922). — 1.500 METROS

1. SWIFTLY. 5793 M. Tapia 1 n. candidato  
2. DIECK. 5794 G. S. Rivera 2 el lance  
3. ESCANDINAVO. 5795 F. A. Batista 3 el lance  
4. GERENTE. 5796 J. Donnermue 4 el lance  
5. BLANDADO. 5797 J. Donnermue 5 el lance  
6. ARAGUA. 5798 J. Donnermue 6 el lance  
7. GAMBUR. 5799 J. Donnermue 7 el lance  
8. BATHUR. 5799 J. Donnermue 8 el lance  
9. BEQUEN. 5799 J. Donnermue 9 el lance  
10. WHIRAGE. 5799 J. Donnermue 10 el lance

PRIMERA CARRERA

Premio Gay Simon

1. CAMERAZA. 5793 M. Tapia 1 n. candidato  
2. OMBRIA. 5794 J. Donnermue 2 el lance  
3. ANITARO. 5795 J. Donnermue 3 el lance  
4. HURACAN. 5796 J. Donnermue 4 el lance  
5. INVENTIV. 5797 J. Donnermue 5 el lance  
6. MORRA. 5798 J. Donnermue 6 el lance  
7. COPIERA. 5799 J. Donnermue 7 el lance  
8. MISS TOMA. 5799 J. Donnermue 8 el lance  
9. MISS TOMA. 5799 J. Donnermue 9 el lance  
10. MISS TOMA. 5799 J. Donnermue 10 el lance

### NUESTROS CANDIDATOS PARA MARONAS

1. Onda Blanca. 2. Alpoma. 3. Peñatón. 4. La Rioja. 5. Prentencioso. 6. Cerbatana. 7. El Jeco. 8. Se la corre.

COMENTANDO LAS PRUEBAS ORDINARIAS

No hay que mucho donde el...

ONDA BLANCA, que por lo...

SEGUNDA CARRERA

En esta carrera...

LA REUNION DE HOY EN FLORIDA

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

LA CARRERA — 1.200 METROS

1. EN MANO 57. G. Cabrera. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

# NUESTRO CORRESPONSAL VIAJERO NOS HABLA DEL DEPARTAMENTO DE COLONIA

Sus hermosas zonas balnearias. — Colonia Suiza. Nueva Helvecia. Colonia Valdense. —

Puerto Sauce. — Minuano. — Rosario. — Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

Colonia, capital del Departamento

### PROGRAMA DE LAS PRUEBAS DE HOY EN LA PLATA

1. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

2. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

3. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

4. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

5. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

6. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

7. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

8. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

9. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

10. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

11. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

12. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

13. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

14. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera. 6. PICHINA. 57. G. Collazo.

15. CARRERA. — 1.200 METROS

1. ADAN 57. J. Hays. 2. JOLLY MISS. 57. R. W. Martin. 3. DANCER EYES. 57. A. de Hays. 4. MARLENE. 57. A. de Hays. 5. CACHIROLO. 57. G. Cabrera



